

*муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 411»
Кировского района*

Принята на заседании
педагогическим советом
Протокол № 2
от «26» ноября 2019 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 411
Р. А. Панихидина
Приказ № 171-0
от «28» ноября 2019 г.

***Дополнительная общеразвивающая
программа для занятий в студии
журналистики
«Юный журналист»***

Направленность: речевое

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 учебных года (138 занятий)

Автор-составитель:
Сазонова Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Новосибирск

РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка

Введение ФГОС дошкольного образования предусматривает создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная программа охватывает четыре образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;

Мир ближайшего окружения старших дошкольников достаточно прочен и ясен, в сознании ребенка накоплен некоторый информационный багаж, который необходимо постоянно пополнять. Мы, взрослые, должны направить процесс познания на содержательное упорядочивание информации, установление осмысленных взаимосвязей (в том числе причинно-следственных) нашего мира, дальнейшее формирование положительного отношения к миру. Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей, – наличие у детей интереса к познавательной деятельности, т.е. познавательная мотивация.

В настоящее время педагоги и специалисты дошкольных учреждений очень часто сталкиваются с проблемой неумения детьми вести диалог друг с другом и с взрослыми, не богатым словарным запасом детей, монотонностью и невыразительностью детской речи. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Теоретическим фундаментом исследований в области развития речи дошкольников являются представления о закономерностях речевого развития детей дошкольного возраста, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развития речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития – развития мышления, воображения, памяти, эмоции;

- ориентировкой ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Исследования, взгляды ученых на природу языковых способностей были учтены при составлении данной программы.

Дети старшего дошкольного возраста нуждаются в общении, в реализации своих творческих задумок, мы должны научить их этому, так как общение является необходимым условием формирования личности, ее сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка. Как результат становления личности дети осваивают социальные позиции «Я и общество», «Я в обществе».

Основополагающим направлением программы является помощь дошкольнику в ощущении себя свободной полноценной личностью, равноправно с взрослыми включенной в систему коммуникации общения.

Основными принципами реализации программы являются систематичность работы по воспитанию положительного отношения к журналистике, к средствам массовой информации (СМИ), взаимосвязь с НОД по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, изобразительной деятельности, свободной, игровой деятельностью детей и др., сотрудничество взрослых и детей, педагогов и родителей.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование. Играя в журналистов, мы многому учимся, потому что детская журналистика дает огромные возможности для активизации познавательной активности, раскрытия художественно-творческого потенциала, речевого развития и социализации детей.

Маленьким журналистам до всего есть дело. Играя, они могут побывать и в Антарктиде, и в джунглях Амазонки, полететь в космос. Так же они могут познакомиться с людьми различных профессий: врачами, пожарниками, строителями... Они рассказывают обо всех праздниках, событиях, которые происходят в стране, в детском садике. Одним словом, детским журналистам интересно все!

А если еще у маленьких журналистов есть свой собственный телевизионный канал, то это их еще больше объединяет и придает их деятельности значимость и делает ее более вариативной и свободной.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших образовательных задач, предусматриваемых ФГОС ДО.

Цель Программы - активизация речемыслительной деятельности, раскрытие художественно-творческого потенциала и формирование коммуникативных навыков воспитанников, путём вовлечения в мир детской журналистики.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной.

Достижение цели обеспечивает решение следующих **задач**:

Обучающие задачи:

Формировать умение создавать продукт деятельности на основе полученных представлений в процессе медиаобразования – видеовыпусков «Детсадовских новостей», собственной газеты «В объективе», журнала «Суперзнайка».

Развивающие задачи:

Развивать познавательную активность, любознательность, умение задавать корректные вопросы взрослым и сверстникам (ведение диалога). Развивать умение целостно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами при взятии интервью, ведении диалога или репортажа; корректно общаться друг с другом, сотрудниками и гостями детского сада, родителями; использовать свои представления, творческие и интеллектуальные способности в процессе медиаобразования.

Воспитательные задачи:

Воспитывать общую культуру личности детей, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам; воспитывать уверенность и чувство собственного достоинства в общении со сверстниками и взрослыми.

Программа рассчитана на 2 года обучения на возрастную группу детей 5-7 лет. Оптимальный состав группы –5-7 человек. Периодичность занятий - 2 раза в неделю с сентября по май. Курс рассчитан на 138 занятий. Продолжительность занятий – 25-30 минут в зависимости от возраста детей.

Планируемые результаты освоения Программы:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: художественно –эстетической, речевой, познавательной, игровой, общении, познавательно-исследовательской деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

–ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

–ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области журналистской деятельности и тех ее областей, которые охватывает данная конкретная журналистская деятельность ребенка; дошкольник способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ 2. Содержание программы

Занимаясь по данной программе (детская журналистика), дошкольники получают необходимую подготовку к практической деятельности (ведение передач, взятия интервью, составление сюжетного рассказа), изучают азы риторики, ведения диалога, знакомятся с такими понятиями, как: мелодика речи (*совокупность тональных средств, характерных для данного языка, модуляция высоты тона при произнесении фразы*); темп речи (*скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление*); ритм речи (*упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием*); тембр голоса (*окраска, качество звука*); логическое ударение (*интонационное средство; выделение какого-либо слова в речи интонацией*).

При ознакомлении детей с перечисленными выше понятиями используются различные приемы и методы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, тренинги-упражнения, импровизации, описательные рассказы детей из опыта, наглядный материал, игры-упражнения.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, а общение становится частью ее и условием. В этом возрасте приобретает тот сравнительно-устойчивый внутренний мир, который дает основание впервые ребенка назвать личностью, хотя конечно личность еще не сложилась, но способна к дальнейшему развитию и совершенствованию. Этому способствует игровая деятельность. Благодаря игре в журналистов личность ребенка приобретает очень важное новообразование.

Формирование навыков ведения диалога тесно связано с развитием психических процессов, как восприятие, память, мышление. Дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог, планировать, вести диалог, выделять смысловые звенья диалога.

Образовательная деятельность построена на коммуникативно-познавательной основе, что предоставляет детям творческую самостоятельность.

Развитие речи, словесно-логического мышления, памяти, фантазии позволяет воспитывать самостоятельную мыслящую, творческую личность.

Закреплению приобретенных навыков способствует совместная деятельность педагогов, родителей и детей по разучиванию диалогов, разыгрыванию сюжетов по ролям.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 учебный год		70	5	65
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Знакомство детей с профессиями	7	1	6
3.	Работа по развитию речи	12	0	12
4.	Просмотр фильмов и презентаций	9	2	7
5.	Праздники и развлечения	6	0	6
6.	Работа над выпуском детской газеты	20	3	13
7.	Игры и игровые упражнения	11	0	11
8.	Диагностика	2	0	0

9.	Итоговое занятие	1	0	1
	2 учебный год	68	5	63
1.	Изготовление поздравительных книжек – раскладушек, поздравительных открыток	4	0	4
2.	Съёмка детских новостей	14	1	13
3.	Просмотр фильмов и презентаций	9	2	7
4.	Изготовление стенгазет к праздникам	5	0	5
5.	Подготовка и выпуск детсадовской газеты «В объективе»	13	2	11
6.	Праздники и развлечения	5	0	5
7.	Оформление научно-познавательного журнала «Суперзнайка и К»	15	0	15
8.	Диагностика	2	0	2
9.	Итоговое занятие	1	0	1
	ВСЕГО	138	10	128

**Содержания учебного (тематического) плана
1 учебный год**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Просмотр презентации «Профессия журналист». Вводное занятие	1	1
2.	Просмотр первого выпуска новостей, рассказывающего о летних каникулах. Оформление уголка «Мы журналисты»	1	2
3.	Подготовка различных атрибутов для дальнейшей работы на детском канале (бейджики, флажки...), разучивание девиза канала «Мы отличная команда...»	0	5
4.	Кинопутешествие: просмотр фильма из серии «Мои любимые друзья зверята» Изготовление афиш к «Детсадовским новостям» (на компьютере и на ватмане (детьми))	0	3
5.	Игра-развлечение «Путешествие с Суперзнайкой»	0	1
6.	Ознакомление с периодическими изданиями для детей: «Непоседа», «Мурзилка», «Золотая Антилопа» ... Презентация «История детского журнала»	1	1
7.	Подбор материала для газеты «В объективе» (фотографии, темы, названия...), начало оформления газеты	0	6
8.	Работа над выпуском «Детсадовских новогодних новостей»: проговаривание сюжета, разучивание текста (совместно с родителями)	0	7

9.	Обыгрывание сценария, работа над правильностью речи детей (диалог, монолог, мелодика речи, темп, ритм), подбор костюмов, придумывание вместе с детьми оформление студии	0	7
10.	Игровая Неделя «Поиграем?» - игры по желанию детей	0	6
11.	Беседа о предстоящем празднике «День космонавтики». Просмотр небольшого мини-фильма «12 апреля».	1	1
12.	Актерское мастерство. Придумывание презентации к просмотренному фильму.	1	6
13.	Литературно-музыкальная гостиная «С Днем победы» (пение песни, рассказывание стихов детьми)	1	2
14.	Показ и съемка телеспектакля «Василий Теркин»	0	6
15.	Оформление выставки детских рисунков «9 мая»	0	3
16.	Написание сценария и съемка видеоматериала для передачи «Это моя семья»	0	5
17.	Диагностика	0	2
18.	Итоговое занятие	0	1
	ИТОГО	5	65

***Содержания учебного (тематического) плана
2 учебный год***

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Проведение мероприятия совместно с родителями «Детсадовская почта» к 1 сентября.	0	1
2.	Подготовка и выпуск детсадовской газеты «В объективе» (печатный и нарисованный вариант)	2	9
3.	Просмотр короткометражного фильма «Что такое телепередача» Игра «Веселые вопросы»	0	1
4.	Частичная съемка отдельных кадров для новогоднего фильма-спектакля «12 месяцев»	0	3
5.	Вечерний огонек (на разные темы)	0	1
6.	Оформление научно-познавательного журнала «Суперзнайка и К» (придумывание рубрик, названий статей, художественное оформление и т.д.)	0	5
7.	Подготовка к съемкам Научно познавательной передачи «Суперзнайка и К»	1	5

8.	Изготовление поздравительных книжек – раскладушек, поздравительных открыток	0	4
9.	«Динозавры - кто они?» - журналистское расследование	0	3
10.	Открытое мероприятие «Красная Книга» - журналистское расследование	0	3
11.	Начало детского фотоконкурса «Весна в нашем городе» (фотографии природы родного города)	0	5
12.	Съемка «Детсадовских новостей» Презентация «Детсадовских новостей»	0	7
13.	Сенгазета на тему: «Айда в космос»	0	1
14.	Съемка видеосюжета, посвященного «9 мая»	1	1
15.	Придумывания мини-спектакля (фрагмент из «Теркина») к 9 мая (выбор актеров, написание сценария, проговаривание текста вместе с детьми, подготовка костюмов и декораций для спектакля)	0	4
16.	Продолжение съемок выпуска «Детсадовских новостей»	1	4
17.	Съемки клипа «Прощай наш детский сад»	0	3
18.	Диагностика	0	2
19.	Итоговое занятие	0	1
	ИТОГО	5	63

РАЗДЕЛ 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Мониторинг результатов деятельности (оценка знаний, умений и навыков детей) проводится 2 раза в год: на начало и конец текущего года.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по запасу знаний об окружающем, умению делать выводы и умозаключения.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать свои, но и разрабатывать чужие идеи.
53. Читает (любит, когда ему читают) книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в тоже время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать (рассматривать) научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются).

Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. Интеллектуальная;
2. Творческая;
3. Академическая (научная);
4. Художественно-изобразительная;
5. Музыкальная;
6. Литературная;
7. Артистическая;
8. Техническая;
9. Лидерская;
10. Спортивная.

Тест «Нарисуй историю»

Тестирование проводится индивидуально с детьми в возрасте от 5 лет. Время выполнения задания не ограничивается.

Стимульный материал: предметные картинки, лист бумаги для рисования, цветные карандаши.

Инструкция: «Надеюсь тебе понравится это задание. Умение хорошо рисовать не имеет значения. Важно передать в рисунке то, что ты придумаешь. Здесь изображены люди, животные и предметы. Придумай, что может происходить между представленными на них персонажами или предметами. Когда будешь готов, создай свой собственный рисунок, изобразив на нём то,

что придумал. Пусть твой рисунок передаёт историю, которую ты придумал. Ты можешь придумать всё, что захочешь».

После выполнения рисунка ребёнка просят рассказать историю, которую он нарисовал.

Оценка выполнения задания производится на основе анализа составленного рассказа, который должен быть развёрнутым и детализированным, иметь оригинальный сюжет (возможно появление новых персонажей).

Критерии отнесения детей к группе одарённых:

- наличие интеллектуальной творческой инициативы;
- неожиданность использования предметов, придание им функционального или переносного значения;
- беглость мышления (богатство и разнообразие идей, ассоциаций, возникающих по поводу стимулов);
- гибкость мышления (способность переходить достаточно быстро из одной категории в другую, от одного способа решения к другому);
- оригинальность мышления (самостоятельность, необычность, остроумность решения);
- развитие речи (построение сложных предложений, использование многозначных слов, употребление синонимов и антонимов).

РАЗДЕЛ 4. Организационно - педагогические условия реализации программы

4.1. Материально - технические условия

- ✓ Музыкальный зал;
- ✓ Смарт доска;
- ✓ Музыкальный центр;
- ✓ Театральные костюмы;
- ✓ Декорации;
- ✓ Переносной мультимедийный проектор с экраном;
- ✓ Микрофоны;
- ✓ Говорящая ручка;
- ✓ Игрушки для развития дыхания (снежинки из бумаги, «ветерок» и т. д.);
- ✓ Карточки литературного материала: карточки чистоговорок, скороговорок, сценок, театральных игр и этюдов).

4.2. Методическое и информационное обеспечение программы **Учебно – наглядные пособия:**

Схемы – модели составления рассказа, построения интервью (коллажи, мнемодорожки, мнемоталицы, пиктографические картинки, синквейн...).

Методические разработки: сценарии, создание информационной газеты журнала «Суперзнайка».

Видиотека: презентации: «Профессия журналист», «Что такое промо-ролик», «История детского журнала» ...; видеоматериал: Выпуски детсадовских новостей, DVD диски «Мои веселые друзья животные», коллекция интерактивных игр «Скажи правильно», «Профессии», «Что нужно журналисту для работы», «Правильно-неправильно» ..., подборка фильмов «Во круг света», аудиозаписи...

Дидактические пособия: набор карточек «Мы журналисты»; игры «Собери картинку», «Продолжи ряд», «Что лишнее», «Звукооператор»; настольная игра «Вопрос-ответ» (с кубиком).

Методическая литература:

1. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 272 с.;
2. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С Истоки диалога 5-7 лет, М., Мозаика-синтез, 2004
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: книга для воспитателей дет. сада. - М.: Мозаика-синтез, 1999
4. Выготский Л.С. Мышление и речь//собр. Соч.- М., Педагогика.1982
5. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. -М.Аквариум,1995

Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/user/576025/page/detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-povysheniya-urovnya-rechevogo-razvitiya-detey>;
2. https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fborsoln.ucoz.ru%2FDetskaya_jurnalistika.doc&name=Detskaya_jurnalistika.doc&lang=ru&c=5692c3e0aa63;
3. <http://pandia.ru/text/79/003/19799.php>
4. <http://kladraz.ru/blogs/yulija-olegovna-anenkova/rabochaja-programa-na-2014-2015-uchebnyi-god-dlja-starshego-vozrasta.html>;
5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/26/rabochaya-programma-podgotovitelnoy-gruppy>;
6. <http://dohcolonoc.ru/cons/9259-detskaya-zhurnalistika.html>;
7. [programma_junye_zhurnalisty.pdf](#)