

*муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 411»  
Кировского района*

Принята на заседании  
педагогическим советом  
Протокол № 4  
от «16» ноября 2019 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 411  
Р. А. Панихина  
Приказ № 141-0  
от «16» ноября 2019 г.



***Дополнительная общеразвивающая  
программа по рисованию  
с использованием техники «Эбру»***

*Направленность:* художественная  
*Уровень программы:* ознакомительный  
*Возраст учащихся:* 6-7 лет  
*Срок реализации:* 1 учебный год (62 занятия)

**Автор-составитель:**  
Назырова Наталья Валентиновна  
воспитатель  
первой квалификационной категории

г. Новосибирск

## РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Процесс рисования Эбру - очень увлекательный процесс! Особенно интересным оказался в том плане, что при нанесении капель красок на поверхность воды образуется непредсказуемый и завораживающий рисунок с причудливостью линий.

Использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники «Эбру», помогает развивать познавательную деятельность, находить нестандартные способы художественного изображения, корректировать психические процессы дошкольников.

Для детей эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Эбру — не только знакомство с древнейшим видом искусства и освоение этой необычайно интересной техники, а также один из способов погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к древнему искусству эбру, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

*Данная программа направлена на:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Цель:** создание условий для формирования и раскрытия творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.

**Задачи:**

• Развивающие:

1. развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
2. развивать колористическое видение;
3. развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
4. формировать организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
5. развивать коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

• Воспитательные:

1. формировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
2. формировать уважительные отношения к искусству разных стран и народов;
3. формировать устойчивый интерес к художественной деятельности в технике эбру;
4. воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
5. воспитывать аккуратность.

• Обучающие:

1. познакомить с историей возникновения и особенностями традиционного эбру;
2. знакомство с различными художественными материалами в технике эбру;
3. формировать умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

4. развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя текучесть воды и разные цвета и оттенки красок;
5. формировать умение создания картин на воде с учетом смешения красок.

Программа направлена на развитие творческого потенциала детей 6 – 7 лет через изобразительную деятельность в технике «Эбру». Срок реализации программы – 1 год.

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 30 мин.

Занятия начинаются с 15 сентября. Предполагаются как групповые, так и индивидуальные формы организации работы.

Занятия проводятся в специально оборудованной изостудии.

### ***Планируемые результаты***

Данная программа разработана с целью получения детьми следующих результатов:

- Освоение техники рисования «Эбру».
- Освоение правил безопасности во время работы.
- Создание сюжетов и образов, объединённых в коллективные композиции с помощью техники «Эбру».
- Развитие умений экспериментировать, правильно использовать художественные материалы в соответствии с замыслом.
- Развитие сферы, нравственно-волевых черт, коммуникативных способностей.

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **Содержание программы**

#### ***Учебный план***

Возраст детей	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Всего занятий за учебный год
6-7 лет	30 минут	1	4	36

#### **Расписание занятий**

<i>День недели</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Время</i>
среда	подготовительная к школе группа	16.35 – 17.05

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2019 / 2020 учебный год

<i>Режим деятельности</i>	<i>Возрастные группы</i>
	<i>6-7 лет</i>
Начало учебного года	17 сентября
Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Продолжительность занятий	30 минут
Окончание учебного года	31 мая
Летние каникулы	Июнь – август
Каникулы	Новогодние (зимние) 24.12.2018 – 08.01.2019 г.г.
Периодичность проведения родительских собраний	Не реже 1 раза в квартал
Сроки проведения мониторинга	Первичный: с 03.09.2018 г. по 14.09.2018 г., итоговый: с 16.04.2019 г. по 27.04.2019г.

### Примерный тематический план изобразительной деятельности

<b>Месяц</b>	<b>Занятия</b>	<b>Цель непосредственно образовательной деятельности</b>
Сентябрь 1 неделя	«Инструктаж. Техника безопасности.»	Познакомить детей с инструментами и оборудованием.
Сентябрь 2 неделя	«Волшебство пятен. Салют»	Познакомить детей с техникой рисования, техникой нанесения пятна на поверхность.

Сентябрь 3 неделя	«Гусеница»	Научить технике нанесения пятна на поверхность используя всю цветовую палитру.
Сентябрь 4 неделя	«Солнышко»	Учить технике оттягивания пятна.
Октябрь 1 неделя	«Музыка леса. Шум травы»	Продолжать учить технике нанесения пятна и оттягивание из него травы.
Октябрь 2 неделя	«Музыка воды»	Учить рисовать волны на воде с помощью гребня
Октябрь 3 неделя	«Аленький цветочек»	Учить рисовать простой цветок из одного радужного круга. Учить приему вытягивания.
Октябрь 4 неделя	«Осенний листопад»	Учить приему вытягивания Побуждать к творческим замыслам и решениям.
Ноябрь 1 неделя	«Радуга»	Учить рисовать горизонт на воде. Видеть перспективу на примере облаков и солнышка. Создавая пейзаж.
Ноябрь 2 неделя	«Музыка леса»	Учить творчески выразить свой замысел, закреплять способы рисования.
Ноябрь 3 неделя	«На морском дне» (Медуза).	Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение.
Ноябрь 4 неделя	«Сказочный платочек» (Дымковская роспись).	Развивать чувство композиции, чувство гармонии.
Декабрь 1 неделя	«Морозные узоры на стекле»	Учить детей смешивать краски и рисовать завитки.
Декабрь 2 неделя	«Лепим снеговичка»	Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки (вьюга).

Декабрь 3 неделя	«Золотая хохлома» (Ягодки, цветы, завитки).	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде
Декабрь 4 неделя	«Ночной пейзаж» (Ромашковое поле).	Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного. Закреплять технику набрызга фона и технику нанесения пятна. А так же умения превращать пятно в цветок.
Январь 1 неделя	«По сказке заяц и лиса»	По замыслу. Учить изображать животных используя знакомые техники.
Январь 2 неделя	«По сказке золотая рыбка»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.
Январь 3 неделя	«Зимний пейзаж» (Снежинки и елочки, сугробы.)	Закрепить умение выполнять движения постукивания по кисти. (нанесение фона). Закреплять прием оттягивания.
Январь 4 неделя	«Конек горбунок». «Перо жар птицы».	Закреплять умение располагать по центру изображение.
Февраль 1 неделя	«Космос. Необычные планеты»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы
Февраль 2 неделя	«Подарок папе. Букет гвоздик»	Развивать умение передавать форму и размер цветов.
Февраль 3 неделя	«Сказочное дерево»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы
Февраль 4 неделя	«Мудрая сова» По мультфильму Винни пух.	Закреплять технику нанесения пятна и приемом оттягивания формировать образ птицы.

Март 1 неделя	«Подарок маме. Сказочный цветок». «сердечко»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы
Март 2 неделя	«Натюрморт. Цветы в вазе»	Продолжать учить располагать композицию по центру листа и использовать приемы эбру.
Март 3 неделя	«Дельфины резвятся»	Научить передавать эмоции изображаемого животного. Учить слушать музыку и распознавать ее характер (веселый, грустный, печальный, радостный и т.д.).
Март 4 неделя	Фантастическое животное» (фламинго можно или по желанию).	Учить выразить свои эмоции в рисунке через восприятие музыки
Апрель 1 неделя	«Красивые лебеди»	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде.
Апрель 2 неделя	«Лилии»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.
Апрель 3 неделя	«Павлин»	Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения.
Апрель 4 неделя	«Подснежники» (по сказке 12 месяцев).	Учить рисовать синхронно двумя руками, развивать воображение.
Май 1 неделя	«Птицы летят»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов Учить рисовать синхронно двумя руками, развивать воображение.



Май 2 неделя	«Вечерний пейзаж моря» (кораблик на волнах).	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде
Май 3 неделя	«Красивые бабочки» «Необычные цветы» (Подсолнухи). Выбор темы за детьми.	Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения
Май 4 неделя	«Под дождем» (разноцветные зонтики).	Закрепить технические навыки и умения.

### РАЗДЕЛ 3.

#### Формы аттестации и оценочные материалы

С целью выявления результатов и уровня развития художественно – творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы по рисованию в технике «Эбру» используется следующий диагностический инструментарий:

#### *Критерии и показатели, используемые при анализе продуктов деятельности (рисунков).*

##### 1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

##### 2. Передача формы:

- Форма передана точно.
- Есть незначительные искажения.
- Искажения значительные.

##### 3. Строение предмета:

- Части расположены верно.
- Есть незначительные искажения.
- Части предмета расположены неверно.

##### 4. Передача пропорций предмета в изображении:

- Пропорции предмета соблюдены.
- Есть незначительные искажения.
- Пропорции предмета переданы неверно.

##### 5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

- а) Расположение изображений на листе.

- По всему листу.
  - На полосе листа.
  - Не продумана, носит случайный характер.
- б) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину.
- Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.
  - Есть незначительные искажения.
  - Пропорциональность разных предметов передана неверно.

#### **6. Передача движения:**

- Движение передано достаточно точно.
- Движение передано неопределенно, неумело.
- Изображение статично.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставилась на занятии или вытекает из темы занятия.

#### **7. Цвет:**

а) Цветовое решение изображения.

- Передан реальный цвет предметов.
- Есть отступления от реальной окраски.
- Цвет предметов передан неверно.

б) Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.

- Многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.
- Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно.
- Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

#### ***Критерии и показатели для оценки проявления творчества в детском рисунке:***

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла, 2-й – 2 балла, 3-й – 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно – 3 балла;
- есть незначительные изменения – 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

### ***Обработка результатов диагностики***

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, т.е. составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребенком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части, т.е. общее количество детей разделить на три подгруппы (по числу набранных баллов). Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Можно составить сводную таблицу, в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю.

## **РАЗДЕЛ 4.**

### **Организационно - педагогические условия реализации программы**

Данная программа реализуется следующими педагогическими работниками:

- Назырова Наталья Валентиновна, воспитатель первой квалификационной категории.

Педагогический стаж: 14 лет.

Стаж по специальности: 14 лет

Уровень образования: высшее профессиональное

Специальность и квалификация по диплому: НГПУ, 2005 г. по специальности "Изобразительное искусство с дополнительной специальностью, Декоративно-прикладное искусство", присвоена квалификация "Учитель изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства" Новосибирское педагогическое училище № 1 им. А. С. Макаренко по специальности "Воспитание в дошкольных учреждениях", присвоена квалификация воспитателя дошкольных учреждений, июнь 1989 г. Повышение квалификации: НИПКиПРО по программе «Реализация задач ФГОС ДО средствами искусства», 72 часа, с 06.02.2017 г. по 02.03.2017 г.

### ***Оборудование и материалы, необходимые для реализации программы***

Занятия проходят в специально оборудованном помещении – изостудии, которая оснащена всем необходимым для реализации данной программы. В изостудии имеется наглядный материал, а так же стенд для выставочных работ.

### ***Технические средства обучения***

1. Ноутбук
2. Интерактивная доска
3. Мультимедийный проектор
4. Колонки

### ***Мебель***

1. Шкафы для хранения наглядных пособий и оборудования
2. Шкаф со встроенной раковиной

### ***Оборудования для рисования в технике «Эбру»***

1. Лотки с подсветкой на пультеуправления
2. Лотки А4 для раствора
3. Кисти различного формата (веерные)
4. Шило деревянное
5. Гребень деревянный
6. Наборы для эбру 8,12 цветов
7. Загустители
8. Комплекты защитной одежды для детей и педагога (фартук, нарукавники)

### **В процессе реализации программы используются следующие формы проведения занятий:**

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в данной технике с различными материалами.

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

### ***Сотрудничество с родителями***

1. Участие в подготовке к выставкам творческих работ.
2. Консультации для родителей «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста», «Как раскрыть потенциал ребенка к рисованию», «Рисуем вместе», «Фантазия ребенка» и др.
3. Анкетирование «Рисующий ребенок», «Любит ли фантазировать Ваш ребенок?» и др.
4. Мастер – класс «Веселые краски».
5. Буклет для родителей «Нетрадиционные техники рисования для детей старшего дошкольного возраста».
6. Ответы на вопросы родителей из рубрики «Родительская почта».
7. Итоговое родительское собрание «Наши волшебные кисти».

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы (итоговый и промежуточный контроль):** участие в смотрах, выставках, конкурсах детского сада, района и города; участие в ежегодных тематических выставках изобразительного искусства различных уровней; анкетирование родителей; проведения мониторинга по художественно-эстетическому развитию детей в начале и в конце учебного года.

### ***Перечень методической литературы:***

1. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] //Иновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 62-65
2. Никитина А.В Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебное методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. - 144с., переизд.дораб.и доп.

### ***Интернет -ресурсы:***

1. <https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/tehnika-risovaniya-eburu-v-detskom-sadu.html>
2. <http://risovanie-na-vode.ru/news/eburu-dlya-nachinayushih-novichkov>
3. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://eburu-art.ru/>